

Avvenire 09/07/2008

ANZITUTTO

## A Ravenna il festival dantesco 2008

◆ ◆ Con li occhi/ Li occhi mi percosse ◆. A questi versi della Divina Commedia (Purgatorio, XXIII, 18) si ispira la terza edizione di ◆ Dante 09 ◆, quest'anno dedicata al tema della visione che, per il sommo poeta, ebbe inizio con l'incontro con Beatrice.

Dal 3 al 7 settembre torna a Ravenna, ultima simbolica città dell'Alighieri che ne custodisce il sepolcro, la rassegna che mescola poesia, arte, danza e musica. Non un festival, ma un ritrovo di 'tipi danteschi' – ha spiegato il direttore artistico Davide Rondoni – ovvero di personalità che nutrono un debito con Dante e hanno piacere di ritrovarsi a Ravenna per discutere dei temi a lui collegati. Tra gli ospiti, Rita Parsi, Eugenio Borgna, Gioele Dix, Yahya Sergio Yahe Pallavicini e Lucio Dalla, al quale il 6 settembre

sarà assegnato il premio Casella dedicato al musicista amico di Dante, che il poeta incontra in Purgatorio.

## Mario Soldati giallista piemontese

◆ Una raccolta di testi rari e inediti con estratti dal suo diario, racconti gialli, scritti su arte, cinema, tradizioni popolari e una selezione di immagini d'archivio. Orta mia e altre pagine novaresi e piemontesi disperse, volume pubblicato da Interlinea e dedicato al Mario Soldati meno noto o del tutto sconosciuto. I testi raccolti sono fogli di diario, lettere, scritti che riguardano arte, cinema o tradizioni popolari; nelle pagine di diario, i ricordi del lago Maggiore e d'Orta e le bellezze del territorio che lo ospita met degli anni Trenta. Nella raccolta anche due gialli di ambientazione lacustre, mentre il volume si apre con la trascrizione del documentario Orta mia, scritto, diretto e interpretato dallo stesso Soldati. I laghi, i paesaggi e i vini dell'amato Piemonte tornano in altre pagine, come nei Racconti del maresciallo, e nelle lettere.

## Prezzolini e Papini, ecco i carteggi inediti

◆ ◆ in uscita per i tipi delle Edizioni di storia e letteratura il secondo volume del ◆ Carteggio ◆ tra Giovanni Papini e Giuseppe Prezzolini (pagine 602, euro 74,00) relativo agli anni 1908-maggio 1915, quando i due amici appena ventisetenni, chiusa l'esperienza del ◆ Leonardo ◆ e recuperati spazi di libertà, si dedicano ad una varia ed intensa attività culturale. Sono gli anni della ◆ Voce ◆ di Prezzolini, della partecipazione defilata e sostanzialmente eterodossa di Papini al foglio dell'amico, della fondazione dell'◆ Anima ◆ prima e di ◆ Lacerba ◆ poi, dell'esperienza futurista; gli anni che precedono il primo conflitto mondiale e culminano con l'entrata in guerra dell'Italia.

Una documentazione vasta, oltre 450 lettere, che in passato solo parzialmente aveva visto la luce, e che oggi diviene finalmente disponibile nella sua integrità.